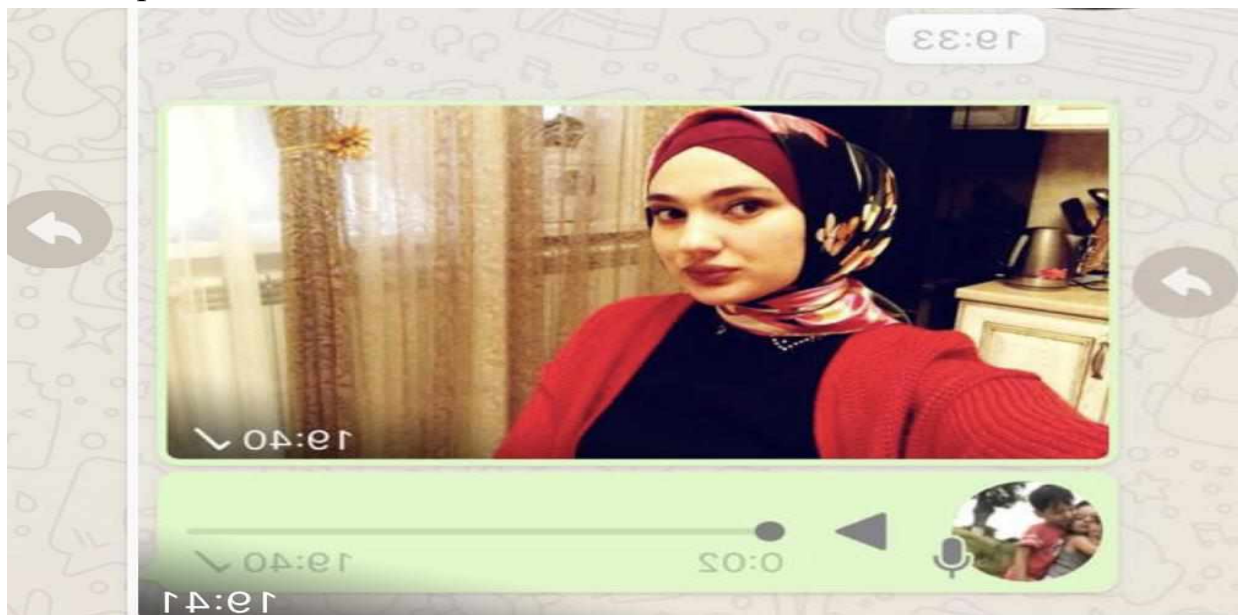
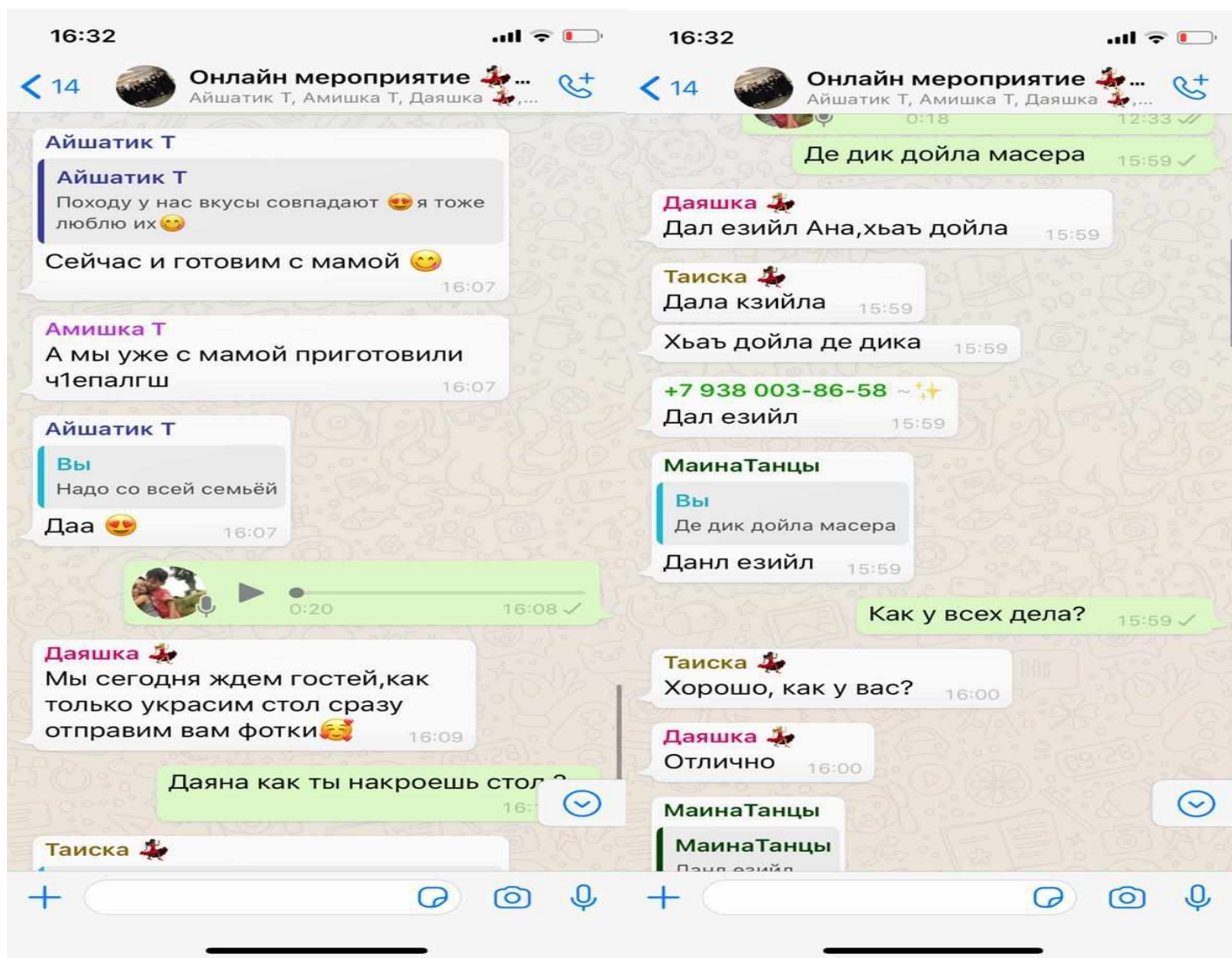


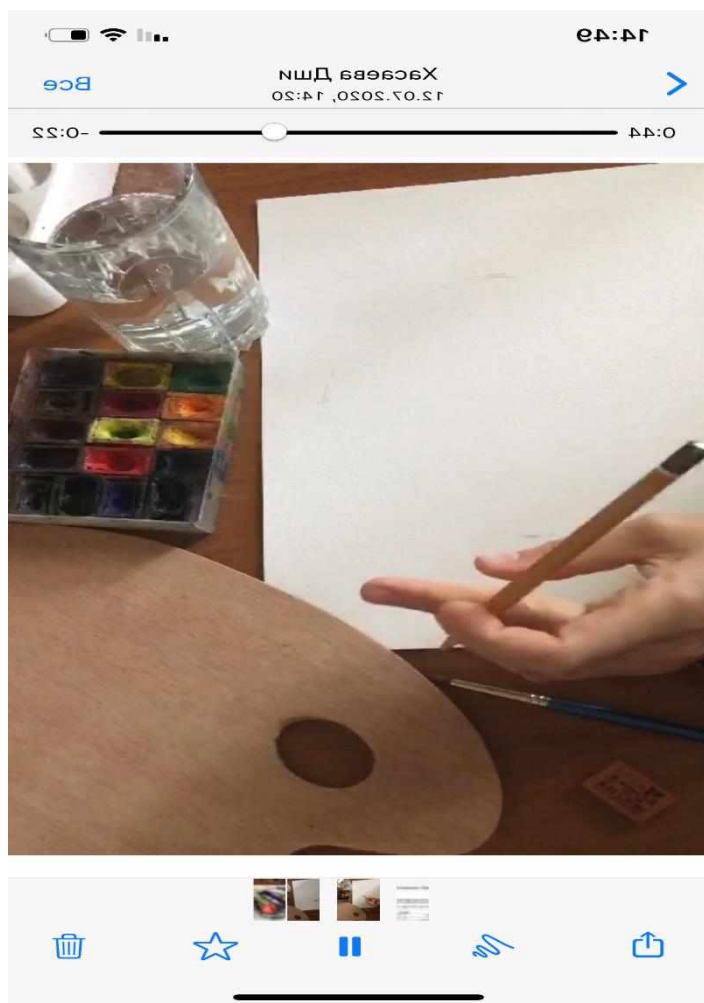
ИЮЛЬ

14 июля 2020г. В честь празднования Всероссийского дня семьи, любви и верности прошла онлайн-беседа «Наше семейное блюдо». Семья – это дом, это мир, где одни на всех радости и печали, это привычки и традиции. В любой семье есть свое особое и любимое всеми членами семьи блюдо, в день, когда все собираются за одним столом. Ведущая Курмахадова Т.С. начала беседу с истории возникновения праздника. Слушатели узнали, какие блюда стали семейными в разных странах мира. Участники беседы поделились своими рецептами и рассказали о традициях своих семей сложившихся с давних времен.





14 июля 2020г. Урок рисования на тему: «Мы за здоровый образ жизни» провела для своих учеников преподаватель отделения «ИЗО» Хасаева Петимат Ильясовна. Перед началом урока ведущая рассказала учащимся о том, что правильное питание, как один из составляющих здорового образа жизни в Чеченской Республике, становится национальной политикой и национальной идеей, делом не только полезным, но и модным. Преподаватель на данном уроке научила ребят созданию изображений карандашом и красками- один из самых популярных методов рисовки. Это наиболее бюджетный способ рисования. Участникам мероприятия было предложено создать в ходе урока свой рисунок по данной теме.





15 июля 2020г. Беседу на тему: «Карл Орф. «Жизненный и творческий путь» провела для своих слушателей Хизриева З.И. Карл Орф (Карл Генрих Мария Орф, 1895-1982) – выдающийся композитор и педагог Германии, он является автором известной кантаты «Кармина Бурана», которая была написана им в 1937 году. Преподаватель рассказала о жизни и творчестве композитора и о системе музыкального воспитания Карла Орфа. Именно в Гюнтершуле композитором и педагогом Карлом Орфом воплощена в жизнь собственная идея синтеза музыки, движения и слова. В завершение мероприятия участникам были розданы биографии на тему: «Карл Орф. Жизненный и творческий путь».

«Кармина Бурана»

В сборнике находилось более 315 текстов на самые разные темы. На первой странице стихотворного сборника «Carmina Burana» К.Орф нашёл знаменитый рисунок «Колесо Фортуны» - средневековая миниатюра - она произвела глубокое впечатление на него и определила ее композицию.

Стихотворения в сборнике написаны средневековой латынью. К.Орф выбрал 24 песни и написал к ним собственные мелодии, смешав разные стили. Сложнейшие вокальные партии и оркестровка, притягательный, но запоминающийся ритм, и все вместе - удивительной красоты музыка.




Ясмина З

Орф немецкий композитор экспрессионист и педагог, наиболее известен

А ответ мой верный, 11:13

А 11:15

Капельмейстер это руководитель хоровой капеллы 🎤🎤🎤 или оркестра 11:15 ✓

🎷🎷🎷🎷 11:15 ✓

Эсят 😊😊😊😊 11:16

Птнятно 11:16

Девочки а вы знаете что означает Капелло 🎤 11:16 ✓

Эсят 😊😊😊😊 11:17

😞 это пение? 11:17

Капелло это не большой музыкальный ансамбль 🧑🧑 первоначально только вокальный ныне так же инструментальный 🥁🥁🥁🥁🎸🎸 11:18 ✓

Ясмина З

Вы

Девочки а вы знаете что означает Капелло 🎤

Артистический коллектив певцов и



Эсят 😊😊😊

Добрый день 10:59

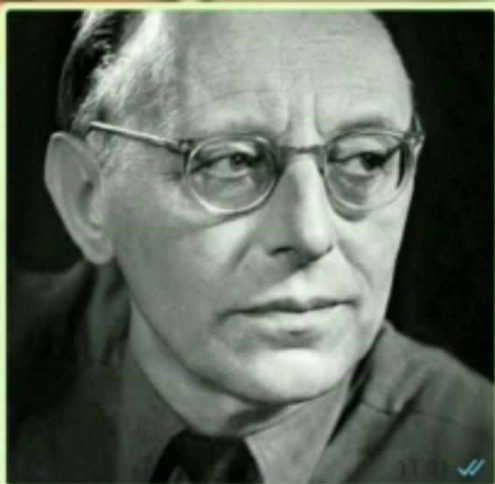


Ясмина 3

Добрый день 10:59

Сегодня поговорим о композиторе

11:00 ✓✓



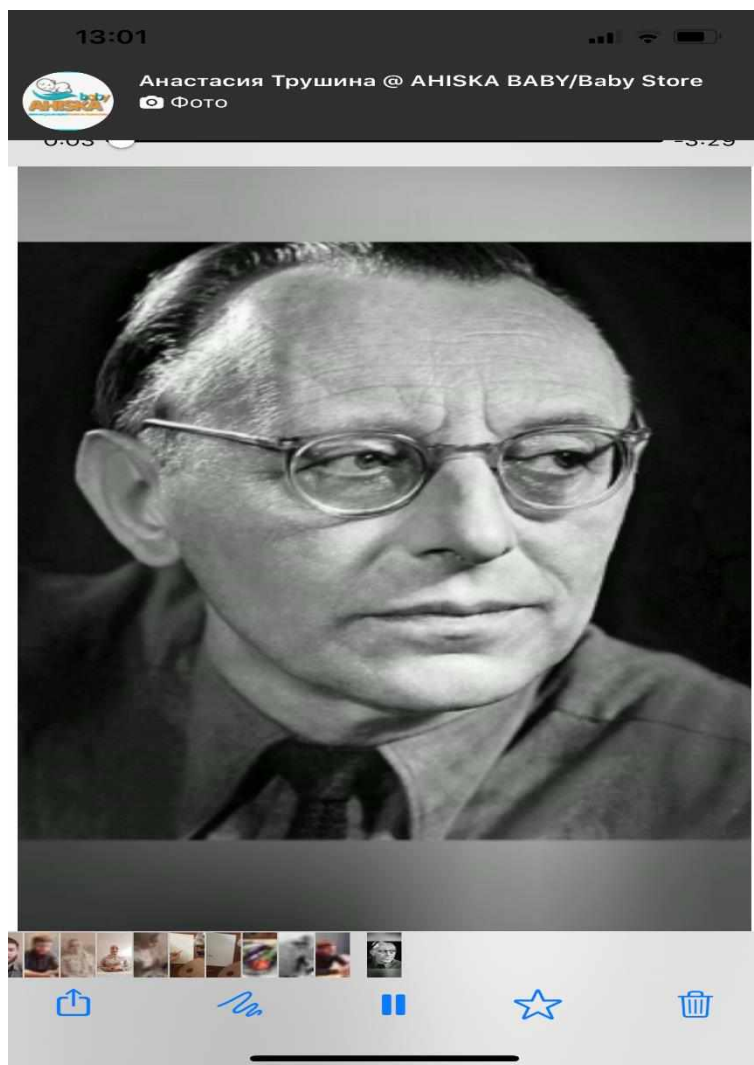
Хочу рассказать о замечательном композиторе и педагоге Карл Орф

11:03 ✓✓

II. Карл Орф:

|| Карл Орф (10
июля 1895 —
29 марта 1982,

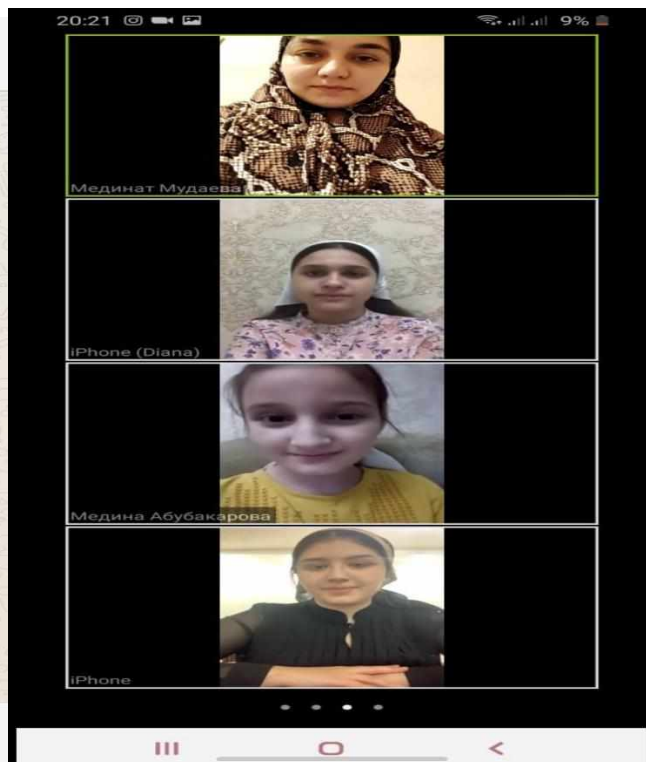
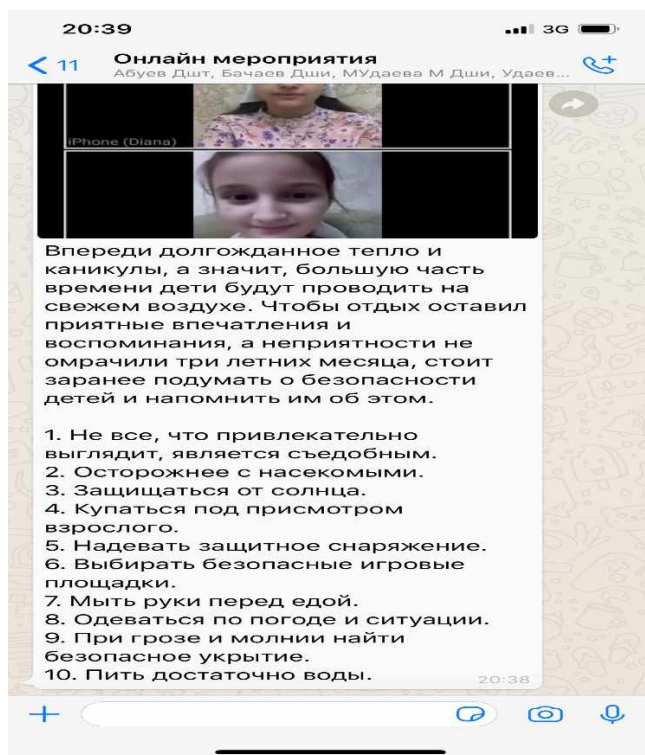




16 июля 2020г. Под руководством Абуева К.М-А прошла акция: «Рисуем на асфальте» приуроченная к празднованию Дня рисования на асфальте. Рисование на асфальте – это не только веселое занятие, но также творчество и познание детьми окружающего мира. В распоряжении юных художников был не простой лист бумаги, а целая территория прилегающая к зданию «ДШИ г. Аргун», на которой можно было дать полную волю своему воображению. Для участия в акции не было возрастных ограничений. Для удобства участников акции были предоставлены цветные мелки и салфетки.



21 июля 2020г. Летний период несет в себе не только радость каникул, возможность загорать и купаться, но и высокие риски для детей. Связанно это с множеством факторов. Летом дети едут отдыхать в детские лагеря, в деревню к бабушкам, ходят купаться на речку и играть в лесу, всё это в комплексе с высокой активностью солнца, насекомыми и быстро портящейся пищей несет различные угрозы. Онлайн-беседа на тему «Лето с детьми-10 правил безопасности» проведена преподавателем кафедры «Хореография» Мудаева Мединат Сайд– Хусиновна.



21 июля 2020г. Для расширения информационного круга детей и подростков, а также системной профилактики вредных привычек была проведена беседа на тему: «Наркотики - это смерть в ловушке». Актуальная проблема предотвращения наркомании определяется ситуацией в нашей стране, основной тенденцией которого является катастрофический рост числа наркозависимых, прежде всего, среди детей и подростков. Ведущий, Эльмурзаев Х.Х., начал свою беседу с историей происхождения наркотических средств, рассказал о различных аспектах борьбы в разных странах мира и у нас, в России. Основные вопросы, которые обсуждались во время беседы: кто и как затягивает молодых людей, кто предлагает попробовать психоактивные вещества, зависимость от наркотиков, распад личности в результате их употребления.

Цель: сформировать у учащихся негативное отношение к наркомании, убедить подростков, что наркомания-страшная болезнь, а не веселое времяпрепровождение;

Задачи:

- формирование у подростков ценностного, ответственного отношения к своему здоровью, готовности соблюдать законы здорового образа жизни, усвоение социально ценных поведенческих норм;
- формирование представления о негативном воздействии наркотиков на физическое здоровье человека и его социальное благополучие;
- способствование осознанной готовности отказаться от любых форм использования наркотиков.



22 июля 2020г. Завуч Тушиева Элиза Рмазновна, прошла Онлайн-Беседа с детьми на тему «ЗОЖ». Основная цель была рассмотреть здоровье как основную ценность человеческой жизни и человеческого общества. Сформулировать понятие «Здоровье человека». Раскрыть позитивные и негативные факторы, влияющие на здоровье человека. Ведущая рассказала о полезных привычках: соблюдение режима дня, правильное питание, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе и во многом другом.



Здоровый образ жизни



22 июля 2020г. Мероприятие, проводимое в рамках духовно-нравственного воспитания молодежи, провел для слушателей преподаватель Хореографии Хатуев Б.А. В онлайн-беседе: «Чеченские традиции» разговор был о нравах, обычных и традициях чеченского народа. Ведущий рассказал о гостеприимстве, верности своему слову, уважении к старшим и почитанию родителей, о свадебных традициях. В абсолютном большинстве семей чеченцев создается атмосфера большого внимания и забота о старших. Чеченская свадьба, как и другие народные обряды, включает в себя самые разнообразные элементы: пение, танец, музыка, пантомима и слово. Все это, создает цельное, красивое зрелище. Обо всем подробно узнали участники мероприятия.



22 июля 2020г. Урок: «Мамины помощники» провела для ребят – Агмерзаева Е.И. Преподаватель показала, картинки с изображением различной посуды, конверты с

осколочными картинками, выставка различных видов посуды, демонстративный стол.

Цель: формирование обобщенного понятия «посуда» «уборка дома» помощь маме.

Задачи:

1. Уточнить и конкретизировать представления детей об уходе за домом.
2. Сформировать знание о классификации уборки и применение их в жизни.
3. Обобщить знания об уходе за домом с целью формирования жизненно важной компетентности учащихся.
4. Развивать словообразующую функцию.
5. Составлять предложения о помощи старшим.

Коррекционно-развивающие

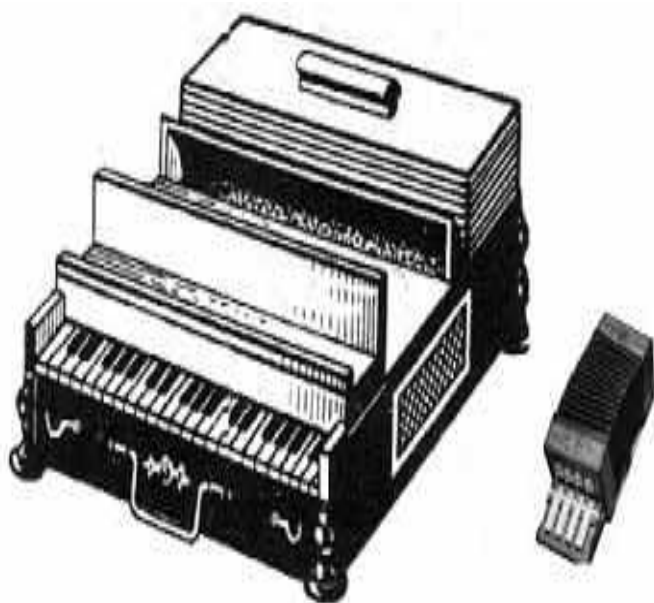
6. Коррекция мышления на основе упражнений в установлении логических связей.
7. Развитие памяти и внимания.
8. Формирование представления о речевом развитии.

Воспитательные

9. Воспитывать коммуникативную речь учащихся.
10. Осознать необходимость общения. Развивать активность и самостоятельность общения в группах.



23 июля 2020г. С целью повышения роли музыкальной культуры в нравственном и эстетическом воспитании подрастающего поколения, приобщении молодежи к культуре своего народа Хурхигов Р.Р. провел беседы для своих слушателей на тему: «История происхождения чеченской национальной гармонии». Ведущий рассказал участникам беседы об истории создания национальной гармонии, о возможностях инструмента, об известных чеченских композиторах и авторах любимых нами произведений. Особое внимание было уделено жизни и творческой деятельности Умара Димаева.



24.07.2020г. Преподаватель отделения «Фортепиано» Унгефухт Зухра Амировна провела беседу на тему: «Иоганн Себастьян Бах. Жизненный и его творческий путь». Ведущая рассказала короткую биографию и о творческих шедеврах, таких как вокально-оркестровые сочинения «Страсти по Матфею», «Высокая месса», «Магнификат» произведения инструментальной музыки – «Бранденбургские концерты», пять сюит для оркестра, девять инструментальных концертов, а также многочисленные кантаты и произведения для органа и других инструментов – «Гольдберговские вариации», «Хорошо темперированный клавир». Бах — автор более 1000 музыкальных произведений во всех значимых жанрах своего времени (кроме оперы). Творческое наследие Баха интерпретируется как обобщение музыкального искусства барокко.



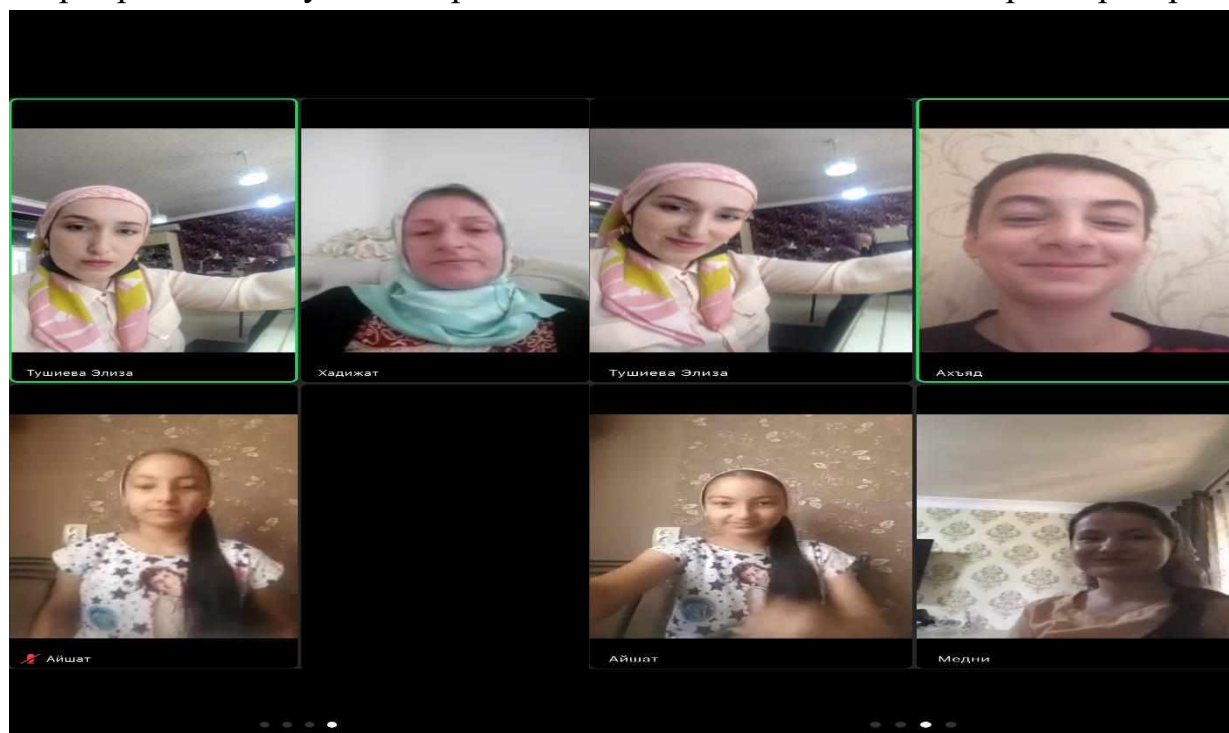
24.07.2020г. Беседу провел Садыханов А. Ю. В своей беседе он расскажет своим слушателям о том, что барабан – семейство ударных музыкальных инструментов. У большинства народов, используется в составе многих музыкальных ансамблей. Типичным представителем является мембранный барабан, состоящий из полого корпуса-резонатора

определённой формы или рамы, на которую натянута кожаная или пластиковая мембрана. Её натяжением регулируется относительная высота звука. Участники мероприятия смогли задать интересующие их вопросы ведущему.



24 июля в России отмечается праздник людей творческой профессии – День флориста, в честь празднования которого Удаева Х.С. проведет для своих учеников беседу на тему: «День флориста в России». Слушатели узнают о работе флориста, которую трудно назвать просто трудом. В большей степени – это творчество, помноженное на определённые знания и опыт в области создания цветочных композиций, составления букетов, декорирования помещений цветами и растениями. Без любви к этому делу и богатого воображения невозможен во флористике конечный результат – красота, заставляющая как минимум остановиться рядом и полюбоваться на творение, созданное флористом.

Мероприятие будет проходить с соблюдением респираторной гигиены.



25.07.2020г. Беседу на тему: «История возникновения гитары» провел Темирсултанов И.А. Ведущий рассказал участникам беседы о гитаре, как об уникальном инструменте, который задействован практически во всех стилях музыки. Этот струнный инструмент также имеет множество видов – акустическая, классическая гитара, электрогитара. Её историю можно проследить на протяжении более 4000 лет. Много теорий было выдвинуто о происхождении инструмента. Неоднократно утверждалось, что гитара – это развитие лютни или древнегреческой лиры. Название гитары происходит от старого персидского «чартар», что в переводе означает «четырёхструнный». Учитель показал участникам мероприятия как правильно держать и настраивать гитару.

К началу эпохи Возрождения 4-х струнная гитара стала доминирующей в большинстве стран Европы. Гитара с 5 струнами впервые появилась в Италии примерно в то же время. Как и у лютни, у ранних гитар редко было больше восьми ладов на грифе до корпуса, но в процессе эволюционирования гитары их число сначала увеличилось до 10, а затем до 12 ладов. До шести было увеличено число струн в 17-ом веке. В начале 19-го века можно увидеть, что гитары начинают принимать современную форму. Классическая гитара остается практически неизменной и по сей день. В 20-м веке, в связи с появлением технологии электронного усиления и обработки звука, появился новый тип гитары – электрическая гитара.



ИСТОРИЯ ГИТАРЫ



Еще одним блестящим испанским гитаристом-виртуозом, композитором, педагогом, автором "Школы игры на шестиструнной гитаре" был современник и друг Ф. Сора

Дниосно Агуадо (1784 – 1849 гг.).

Он прославился не только как виртуозный гитарист, но и как талантливый педагог. В отличие от мягкого и бархатистого исполнения Сора, манеру игры Агуадо отличал светлый, яркий и блестящий звук.

Его творческое наследие включает десятки этюдов, вариаций, фантазий, рондо, в которых отражены его экспериментальные поиски и новаторские приемы игры на гитаре.

25.07.2020г. С целью формирования общественного сознания и гражданской позиции подрастающего поколения Тушиева Э.Р. провела беседу для своих слушателей на тему: «Терроризм не имеет национальности и религии». Ведущая рассказала о том, что в настоящее время экстремизм приобретает угрожающие масштабы и что, терроризм не имеет национальности и религии. В мире действует до полутысячи террористических организаций. С ними борются спецслужбы и военные. Общественность же должна сплотить усилия для противодействия и профилактики экстремизма. О том, что такое терроризм, его виды, каковы его цели. Окунутся в историю терроризма.



28.07.2020г. Умарова Е.Х. провела беседу. Музыка – это созданный человеком (именно созданный человеком, а не природой, птичкой, ручейком) вид искусства, моделирующий посредством особым образом организованных звуков человеческие чувства и эмоции. Ведущий рассказала ребятам о том, что в жизни нас окружает множество разнообразных звуков: шум деревьев, жужжание пчел, раскаты грома, городской шум, голоса людей и животных. И, конечно, музыка! Каждый день большинство из нас слушает разную музыку, которая, так или иначе встретится где-нибудь, независимо от того, хотим мы этого или нет – в машине, автобусе, супермаркете, кинотеатре, на улице, – везде, где бы мы ни находились, нас сопровождают звуки музыки. При этом вряд ли кто-то задумывается, какое огромное влияние она оказывает на наш внутренний мир, наше поведение и здоровье.

28.07.2020г. Ахмадов И.Х. провел беседу. Слушатели беседы узнали много нового о традиционных народных промыслах и ремеслах чеченского народа. Ведущий рассказал о том, что чеченские ремесла имеют древние истоки, уходящие вглубь тысячелетий. В курганном погребении у села Бамут (Западная Чечня) обнаружен мелкий пастовый бисер, разбросанный по всей могиле, кремневая пластинка с ретушью по краям, а в погребении у города Грозного – кремневая ножевидная пластина с ретушью по краям и круглая мергелевая подвеска. Археологические материалы свидетельствуют о существовании ремесел на Северном Кавказе уже во времена мезолита и об их развитии и совершенствовании в неолите и энеолите.

30.07.2020г. Рассказывал сказку слушателям мероприятия Мудаева З. И. «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери - является одной из книг, которую с удовольствием читают люди в любом возрасте и каждый находит в ней что – то важное для себя. Эта книга вызывает одновременно и улыбку, и грусть, заставляет задуматься над миром детей

и взрослых. «Маленький принц» – это история о том, как однажды человек попадает в пустыню душевной безысходности, из которой можно выбраться, только став чище, искренней и добрее – как ребенок.



31.07.2020г. Юнусова М.В. провела беседу. Ведущая рассказала своим слушателям о том, что «а капелла» – это пение без инструментального сопровождения. В современной музыке, в частности, в хип-хопе, так еще называют дорожку с записью голоса, которую можно скачать и использовать отдельно от всей песни. В наше время «а капелла» – это не только хор, но и дуэт, трио и ансамбль. А капелла – это пение только голосом, без музыкального аккомпанеента. Мероприятие проходило с соблюдением респираторной гигиены.